

# LA NATURALEZA DEL ALMA

**Programación del miércoles 18 de diciembre de 2024**

19h. Entrada a la videoconferencia

**19,15-20h Charla**

- *Se grabará la videoconferencia -*

**20,00 h Preguntas y respuestas.**

- *Enviarlas al chat a partir de las 20h -*

**20,45 h Fin de la transmisión**

**Organiza:**

**WTT Tarragona - Sumanas**

<https://sumanas-wtt-tarragona.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61553611536392>



# **LA NATURALEZA DEL ALMA**

## **Lecciones 32 y 33**

**por Valentín García y Rosa Pons**

**Miércoles 18 de diciembre de 2024**

**Charla basada en el libro  
"LA NATURALEZA DEL ALMA"  
de Lucille Cedercrans**

# **LA NATURALEZA DEL ALMA**

## **Lección 32**

**Magia ceremonial, o la manipulación de los devas de los cuatro inferiores.**

**Los devas de la sustancia mental, astral, etérica y físico-densa (o energía, fuerza, sustancia y apariencia).**

**La evolución de las vidas dévicas.**

**El uso de la voluntad cuando se impacta sobre los devas.**

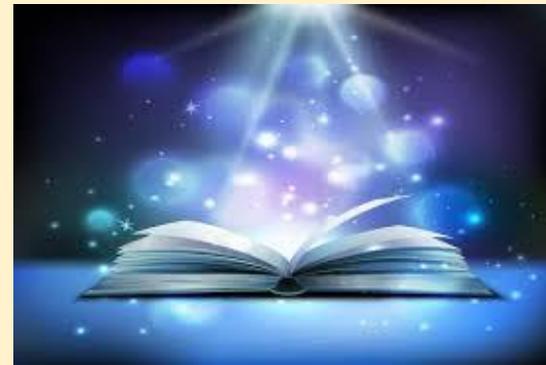
**La evolución paralela de la Conciencia (como Ser) y de la Materia (como inteligencia).**

**La evaluación que hace el Alma de la condición de los Cuatro Inferiores.**

# MAGIA CEREMONIAL O LA MANIPULACIÓN DE LOS DEVAS DE LOS CUATRO INFERIORES

El término “**magia ceremonial**” ha sido usado deliberadamente al mismo tiempo como un velo y como una indicación oculta de la Verdad. Hace referencia a esa manipulación consciente de la energía, la fuerza y la sustancia que produce la aparición fenoménica en el mundo de los asuntos humanos.

En las últimas lecciones nos hemos dedicado casi completamente al proceso creativo tal como lo inicia el discípulo centrado en el Alma, desde el nivel del plano buddhico. Si bien esto es pura creatividad, y aunque nos hemos referido a ellos como magia, en realidad no es magia ceremonial, ya que ésta trata con la manipulación de los cuatro inferiores.





Hemos descrito el cuaternario inferior como las cuatro frecuencias de la materia primaria, o tierra, aire, fuego y agua.

Estos cuatro elementos hacen referencia a la materia primaria en el sentido planetario, que se encuentra en la esfera buddhica, y que es usada por el creador cuando inicia, desde el nivel del Alma, aquello que va a tomar forma en los tres mundos inferiores.

En otras palabras, **hemos descrito el proceso de crear un deva solar (una forma causal), que puede tomar o no una apariencia en las sustancias mental, astral y etérica.**

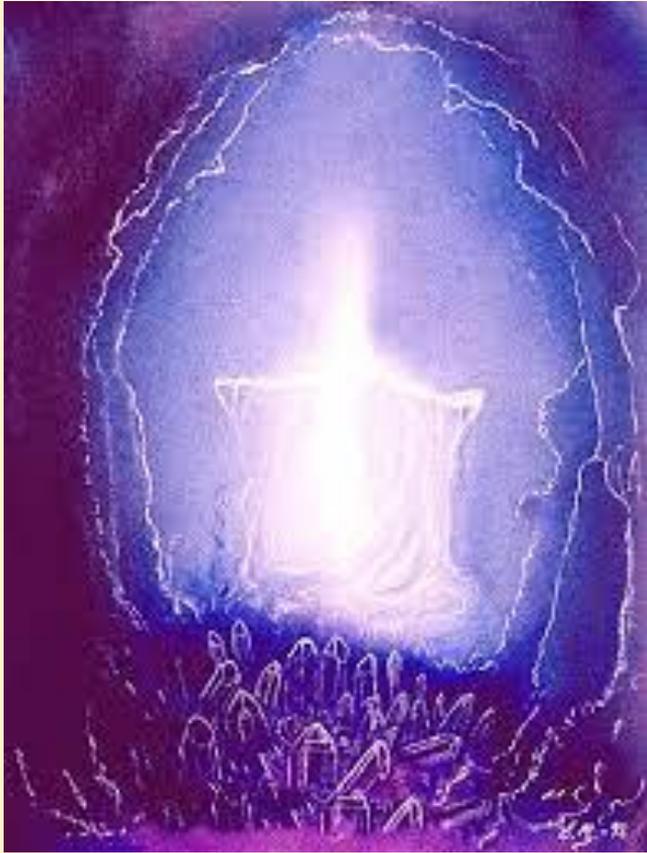
**Los devas de los cuatro inferiores hacen referencia a:**

- 1. Los devas del plano mental**
- 2. Los devas del plano astral**
- 3. Los devas del plano etérico**
- 4. Los devas particulares de la apariencia**

**o:**

- 1. Energía**
- 2. Fuerza**
- 3. Sustancia**
- 4. Apariencia**





**En otras palabras, el trabajo en los niveles buddhicos es creatividad pura, mientras que el trabajo por debajo de ese nivel es magia ceremonial, es decir, la manipulación de cuatro órdenes de vida dévica.**

El reino de los devas es una evolución paralela de la sustancia o inteligencia que se relaciona con la conciencia de tal modo que le da forma sustancial y apariencia. Así, el Propósito Logoico se manifiesta a través del aspecto conciencia en su relación con la evolución dévica. A través de esta relación al hombre se le capacita para pensar, sentir y actuar, puesto que es el deva el que da cuerpo a aquello que el hombre expresaría a cualquier nivel.



Cada forma que es perceptible para los cinco sentidos físicos está construida por los **devas de los cuatro inferiores y habilitada por la conciencia.**

Los cuerpos mismos están constituidos por vidas dévicas, de modo que **las dos evoluciones, la del deva y de la conciencia están más cerca de lo que lo están el Logos y el Alma, aunque estos dos últimos son Uno.**



**La propia mente con la que piensa es un deva. La naturaleza sentimiento a través del cual percibe, siente y toca es otro deva.**

**El cuerpo sustancial detrás de su apariencia, y la apariencia misma, cada uno de ellos **es una vida inteligente dentro de esta evolución dévica.****

**La conciencia tiene que conectar deliberadamente con estas vidas y tiene que cooperar con ellas en el desarrollo del Plan de Dios sobre la tierra, antes de que cualquiera de ellas pueda alcanzar su Propósito y objetivo.**



La evolución dévica es el tercer aspecto, el polo negativo de la manifestación. **Es un nivel más elevado, es el tercer Logos,** pero en el grado más elevado a disposición del hombre es el Espíritu Santo, y en su grado más bajo, es el elemento físico.

De esta manera, la evolución humana vive dentro, y sin saberlo manipula las vidas dévicas con el fin de poder manifestarse.

El deva siempre coopera con el aspecto voluntad tal como es ejercido por la conciencia del hombre. **Así sirve a su propósito evolutivo.**

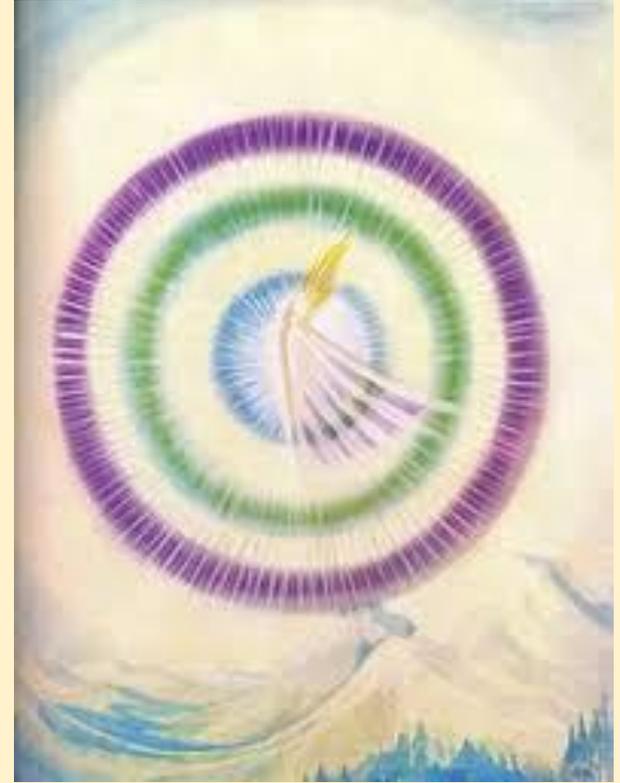
**El hombre sólo coopera conscientemente con el propósito del deva cuando transfiere o imprime sobre él con claridad la voluntad Divina, más que una voluntad separada. Así al deva se le permite contactar, y finalmente fusionarse con su vida superior, es decir, el Espíritu.**

**Para nuestros propósitos, por tanto, la evolución dévica es el opuesto polar del aspecto Voluntad, y a través de su manipulación la Voluntad Divina acabará revelándose a sí misma. **Estos devas son los constructores del universo que, obedeciendo la voluntad que los dirige, se disponen a la actividad a fin de producir la forma.****



**En nuestra última Lección hemos llegado a ese lugar crítico del proceso creativo en el que el Alma, en su propio nivel, debe evaluar la preparación de los devas inferiores para cooperar con su esfuerzo.**

**“El Alma, aún en su propio plano, mira hacia abajo, mediante el canal creado desde la envoltura causal, a través del centro coronario hasta la cueva (caverna), y se prepara para impulsar la forma dévica creada hacia abajo, enfocándola en la cueva de la cabeza”.**





**Aquí hemos considerado los requisitos del funcionamiento mágico en lo que atañe a los devas de los tres inferiores. Ellos indican que las tres condiciones que se requieren de la conciencia encarnante son:**

- 1. Que haya sido llevada a un punto de enfoque (abstracción del mundo de los impactos horizontales).**
- 2. Que esté alineada y receptiva a través de la mente al propósito superior y al Plan.**
- 3. Que sea capaz de entrar en ese silencio conocido como Paz, que su enfoque esté en equilibrio.**

# **LA NATURALEZA DEL ALMA**

## **Lección 33**

### **El uso de los interludios superior e inferior del proceso creativo para manifestar la forma**

**La relación de la meditación ashrámica con los ciclos de la luna.**

**La coordinación del interludio inferior de meditación del Alma con el interludio superior de la personalidad.**

**La conexión del interludio superior con la luna llena y la iluminación.**

**La conexión del interludio inferior con la luna nueva y la precipitación.**

**Los ciclos menores durante las veinticuatro horas del día.**

***“A lo largo de toda la encarnación el Alma Espiritual está en profunda meditación”***

## EL USO DE LOS INTERLUDIOS SUPERIOR E INFERIOR DEL PROCESO CREATIVO PARA MANIFESTAR LA FORMA

Consideremos ahora el caso hipotético de un Alma de grupo (una vida de grupo ashrámica) que se ha creado una nueva vida en forma de un deva Solar. Ese deva contiene el Propósito Divino del grupo encarnante, su plan de servicio en los tres mundos, y cualquier Sabiduría necesaria para la manifestación de su servicio.

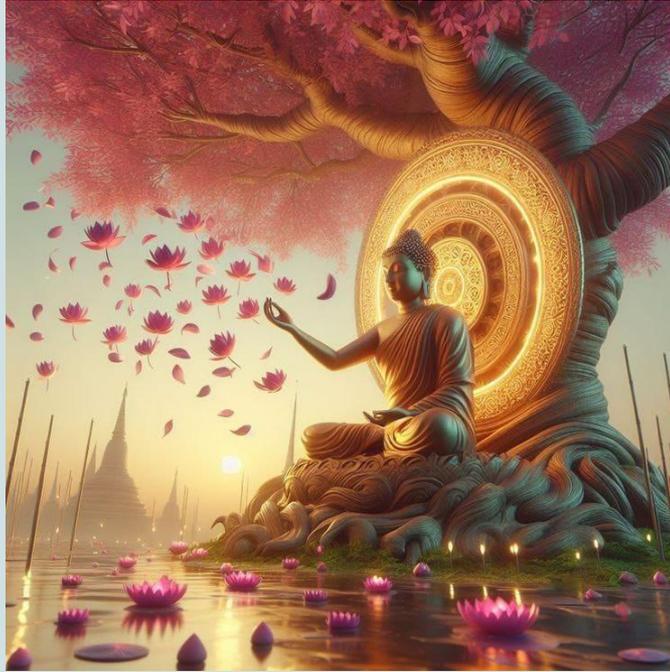
**Se sugiere que aquellos estudiantes de este texto que se consideren integrados en un potencial grupo de servicio den al concepto anterior la consideración más profunda.**



**El alma en su propio plano ha evaluado la preparación de la conciencia encarnante, y su instrumento, para cooperar con el Propósito Divino y con el Plan. Ahora el alma, tiene que conducir al deva solar recién creado hacia abajo para enfocarlo en la cueva de la cabeza, donde los devas de los cuatro inferiores le darán una forma y una actividad que sean comprensibles para la conciencia humana.**

**Para hacer esto, el Alma transcendente debe coordinar el interludio inferior de su meditación con el interludio superior de la personalidad meditante.**





Este concepto añade más luz a la razón pura de la meditación misma. Cuando la conciencia encarnante se pone a disposición del Alma transcendente en el elevado monte de la meditación, esa Alma precipita su Propósito, Sabiduría y Plan hacia la mente, el cerebro y los asuntos de su personalidad.

Cuando este acto ocurre realmente por primera vez, **la tercera iniciación está en camino.** El Alma Espiritual Transcendente está encarnando en su vehículo de manifestación ya preparado mediante el proceso de iluminación y transfiguración.

Los interludios de meditación son como sigue:

- A. El interludio superior se alcanza cuando la conciencia entra en su punto más alto de receptividad, también conocido como el **silencio oculto**. Este es el momento de mayor aspiración a eso que es trascendente.

Si bien el interludio superior se alcanza cíclicamente en cada meditación, el pico más elevado de todos se alcanza normalmente, durante cada ciclo lunar, cerca de la luna llena.





**B. El interludio inferior se alcanza cuando la conciencia, después de haber incorporado sobre sí la iluminación proyectada, precipita dicha iluminación hacia una frecuencia inferior de la apariencia. En ese momento es cuando se realiza el acto mágico.**

**Tal como ocurre en el interludio superior, cada meditación debería proveer el momento cíclico de la precipitación.**

**En cualquier caso, el interludio más bajo de todos (el momento de máxima oportunidad para la magia) se alcanza normalmente una vez durante cada ciclo lunar, justo después de la luna nueva.**

**Esto significa que el Alma Espiritual Transcendente realiza su principal acercamiento cíclico a su personalidad durante el periodo de luna llena, que abarca entre 12 horas y tres días, dependiendo de su punto de desarrollo evolutivo. Este es un interludio inferior el momento propicio para la precipitación de la iluminación en la conciencia meditante de la personalidad.**



**El Alma Espiritual Transcendente realiza su acercamiento cíclico menor a la personalidad meditante una vez cada veinticuatro horas durante el periodo matinal que cubre desde el amanecer hasta el mediodía, dependiendo de su punto de desarrollo evolutivo.**

**Proceda entonces, recordando al hacerlo las ideas siguientes:**



**1. Que el Alma Transcendente es un Alma grupal que está tratando de apropiarse, a través de su interludio inferior, de la conciencia encarnante de sus instrumentos.**

**1. Que dichos instrumentos son:**

**A. El grupo mundial de discípulos.**

**B. La vida grupal ashrámica de la que es parte relacionada.**

**C. La unidad grupal con la que mantiene contacto en la encarnación.**

3. Que eso que lleva la iluminación del Alma transcendente a la conciencia encarnada es un **Deva Solar** creado específicamente para ese propósito.

Este deva será impulsado hacia abajo por el Alma Transcendente cuando el interludio superior de la personalidad esté coordinado con el interludio inferior del Alma.

En este punto, a aquellos de ustedes que sean guiados intuitivamente a hacer buen uso de él se les ofrece un **ciclo de meditación anual** que utiliza los interludios cíclicos mayores y menores.





**El mejor modo de iniciar esta meditación es durante la primera luna nueva del nuevo año, o durante la luna nueva que sigue al Festival de Wesak.**

**El propósito de la meditación de todo el año será la precipitación de la Sabiduría en la conciencia de la humanidad con relación a los doce pensamientos-semilla siguientes.**

**Cada pensamiento semilla cubrirá un ciclo completo de meditación, desde cada luna nueva a la siguiente, en el orden dado:**

- 1. “El Poder de la Verdad es Dios”.**
- 2. “El Amor a la Verdad es Sabiduría”.**
- 3. “La Luz de la Verdad es “cada hombre es un Cristo”.**
- 4. “La Verdad os hará libres”.**
- 5. “La Voluntad de Síntesis es el Espíritu de Paz”.**
- 6. “La Voluntad de Amar es la Causa de la Paz”.**
- 7. “La Voluntad al Bien es la Acción de la Paz”.**

**Dios.”**

**8. “La Divina Motivación de la Fuerza es la Vida de**

**9. “La Sabiduría de la Fuerza es el Amor de Dios.**

**10. “El correcto Uso de la Fuerza es el Amor a la Humanidad, individual y colectivamente.**

**11. “El Amor trasciende el conflicto.**

**12. “El Plan Divino para la Humanidad se manifiesta a través de la Divinidad de cada Unidad Individual.**

**Las personas interesadas en el libro LA NATURALEZA DEL ALMA pueden descargarlo gratuitamente en:**

<http://wttbarcelona.org/Estudio/Grupo-estudio-La-Naturaleza-del-Alma/>

Aconsejamos el estudio previo de las lecciones para un mayor aprovechamiento de la sesión.

**Para cualquier comentario o idea que nos ayude al mejoramiento de estas sesiones, podéis escribirnos al correo:**

[rpons.coaching@gmail.com](mailto:rpons.coaching@gmail.com)

# GRACIAS

Clases organizadas por el WTT Tarragona - Sumanas

**Estas clases son fruto de un trabajo grupal, sin el cual no sería posible la realización del mismo.**

[sumanas.buenamente@gmail.com](mailto:sumanas.buenamente@gmail.com)

WTT Tarragona - Sumanas: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61553611536392>

WTT España: <https://wttes.org/>

WTT Global: <https://worldteachertrust.org/es/web/wtt>