

VAISAKH



VRISHIKA

Escorpio

Circular de Vaisakh. Carta nº 7, ciclo 38
Del 23 de Octubre al 21 de Noviembre de 2024

World Teacher Trust - España
www.wttes.org

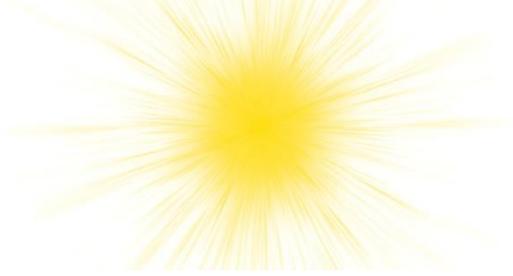
Índice

Invocation	3
Invocación	4
Plegaria Del Año 2024-2025	5
Carta Astrológica Del Mes	6
Dias Astrologicamente Importantes En Escorpio 2024.....	7
Mensaje Del Mes.....	8
Mensaje Del Maestro K.P.K.....	10
Declaraciones De Krishna El Señor	11
Maitreya El Señor – Comunidad De Maitreya	12
Maestro Morya - Maruva Maharshi	14
Maestro Kut Humi - Devâpi Maharshi.....	15
Mensaje Del Maestro E.K.	17
Yoga Del Maestro Cvv	18
Vidura.....	19
Saraswathi	20
Hanuman.....	21
Madame Blavatsky - Sobre La Doctrina Secreta	22
Saturno.....	24
Discipulado.....	25
Buena Suerte	26
Vida Y Enseñanza Del Maestro Jesús	27
El Sonido.....	29
Om Namô Narayanaya.....	30
The World Teacher Trust	31
Curación Espiritual.....	32
Sanat Kumara	34
El Séptimo Rayo Y La Magia.....	35
Encuentros Iluminadores.....	36
Urano - El Alquimista De La Nueva Era.....	38
Maestro E.K. - Vishnu Sahasranama	39
Paracelso - Salud Y Curación	40
La Jerarquía Femenina.....	41
Historias Para Jóvenes	43
Una Ventana Al Servicio Mundial	45
Imagen Del Mes	47
Reseñas De Libros	49
The Great Invocation.....	50
La Gran Invocación	51

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del "World Teacher Trust" y Fundador de la "Circular de Vaisakh". Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Están elaborados y descritos para facilitar la comprensión de un miembro normal del grupo.

Publicación oficial de World Teacher Trust España.

Rambla Sabadell 65, ent. 2ª 08202 Sabadell - info@wttes.org- www.wttes.org



INVOCATION

May the Light in me be the light before me.

May I learn to see it in all.

May the sound I utter reveal the light in me.

May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,

The silence which we break every moment.

May it fill the darkness of noise we do,

And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.

Let realisation be my attainment.

Let my purpose shape into the purpose of our earth.

Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

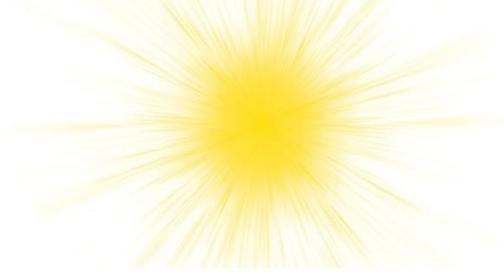
May we speak the silence without breaking it.

May we live in the awareness of the background.

May we transact light in terms of joy.

May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom. OM.

Master E.K.



INVOCACIÓN

Que la Luz que mora en Mí sea la luz que me guíe.

Que aprenda yo a verla en todo.

Que el sonido que pronuncio revele la luz en mí.

Que pueda oírlo mientras otros hablan.

Que el silencio en mí y a mi alrededor se haga presente.

El silencio que rompemos a cada instante,

Que llene la oscuridad del ruido que hacemos.

Y lo convierta en la Luz de nuestro trasfondo

Que la virtud sea la fuerza de mi inteligencia.

Que la realización sea mi logro.

Que mi propósito se adapte al propósito de nuestra Tierra.

Que mi plan sea un resumen del Plan Divino.

Que hablemos el silencio sin romperlo.

Que vivamos en la conciencia de lo Absoluto.

Que distribuyamos la luz en forma de alegría.

Que seamos dignos de merecer un lugar en el Reino Eterno. OM.

Master E.K.



PLEGARIA DEL AÑO 2024-2025

Vena, el Gandharva, está borrando las imágenes de la mente subconsciente
que existen en las paredes de mi naturaleza
con los jeroglíficos de sonidos de su lira de siete cuerdas.

La serpiente "K" pierde la piel.

Las imágenes del karma pasado,
que están en las paredes de su piel, desaparecen.

El karma es neutralizado.

Meditación Ocultista 31 - 32.



PRAYER OF THE YEAR 2024-2025

Vena, the Gandharva, is wiping off the pictures of the subconscious mind
on the walls of my nature with the hieroglyphs of sound

from his seven stringed lyre.

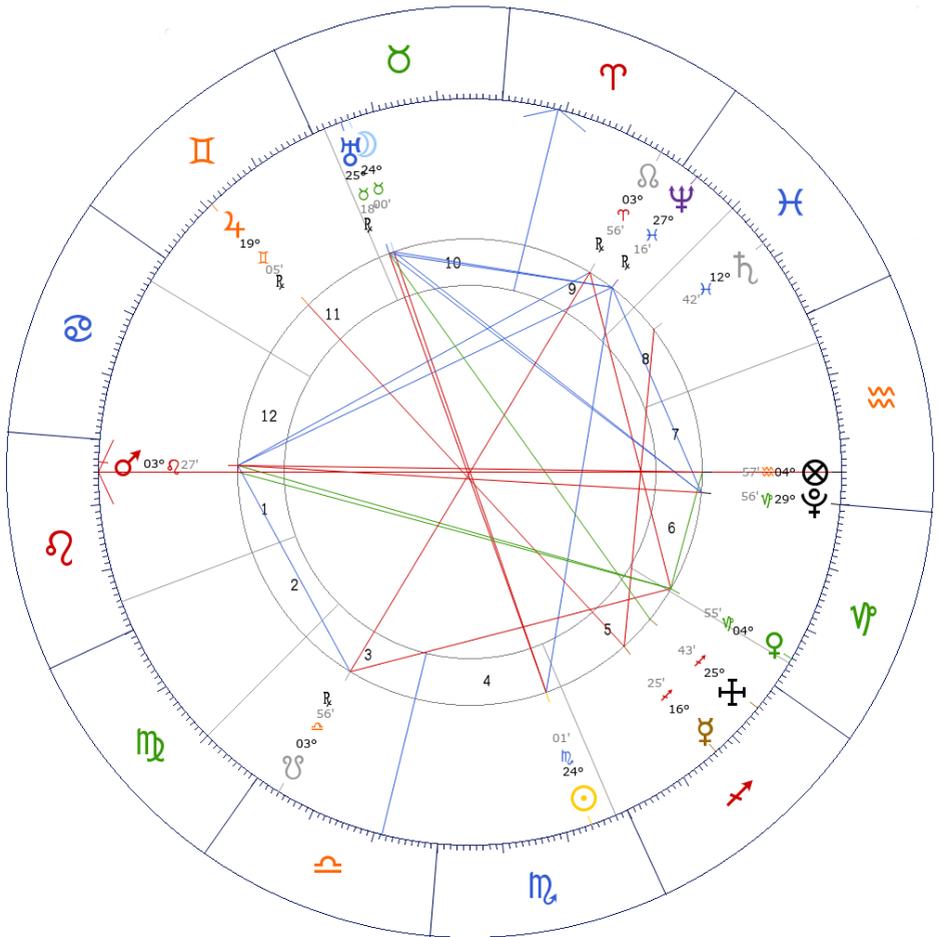
Serpent 'K' loosens its skin.

The pictures of past Karma
on the walls of its skin are peeled off.

Karma neutralised.

Occult Meditation 31 - 32.

CARTA ASTROLÓGICA DEL MES

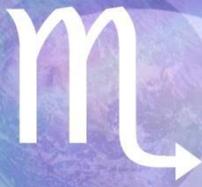


LUNA LLENA DE ESCORPIO, 15 de Noviembre de 2024, 10:28 pm CEST (UTC + 1)

DIAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES EN ESCORPIO 2024

23.10. 00:14	☉ → ♏ / El Sol entra en Escorpio	
♃	☉ en ♏ – Cada tarde: <i>Encender una vela a la entrada de la casa al llegar la hora crepúsculo y venerar el poder de la serpiente Kundaliní, que está enroscada en torno al tallo del centro de base</i>	
	☉ en ♏ – Cada lunes (28.10., 04.11., 11.11., 18.11.): <i>Contemplar en Śiva el primer Logos cósmico</i>	
21:49	🌑 8ª fase lunar descendente	☾ 00°54' ♏ / D 24°54' ☾ (fin el 24.10. a las 22:28)
27.10. 01:54	11ª fase lunar descendente	☾ 04°03' ♏ / D 04°03' ♏
☉	<i>Contemplar en OM NAMA ŚIVĀYA</i> (fin el 28.10. a las 03:21)	
	Final del verano (VME 03:00 en TME 02:00)	
31.10. 11:23	Fase de Luna Nueva	☾ 08°29' ♏ / D 26°29' ♏
♃	Divali -Festival de las Luces, para hacer desaparecer la oscuridad de la Luna Nueva más oscura. <i>Contemplar en el Compromiso</i>	
01.11. 13:47	🌑 Luna Nueva de Escorpio	☾ 09°35' ♏ / D 09°35' ♏
07.11.	Goodwill Day : Cumpleaños del Maestro KPK (1945)	
08.11. 19:27	🌑 8ª fase lunar ascendente	☾ 16°51' ♏ / D 10°51' ♏
♀	(fin el 09.11. a las 18:15)	
09.11. 07:17	23ª constelación de <i>Dhanishta</i>	D 17°32' ♏
♃	21:00 Meditación de Dhanishta (fin el 10.11. a las 06:29)	
11.11. 14:17	11ª fase lunar ascendente	☾ 19°39' ♏ / D 19°39' ♏
D	<i>Contemplar en OM NAMA ŚIVĀYA</i> (fin el 12.11. a las 11:35)	
15.11. 01:49	Fase de Luna Llena	☾ 23°09' ♏ / D 11°09' ♏
♀	<i>Venerar el primer Rayo Cósmico, Śiva el Señor y cantar el Mantram de 5 sílabas OM NAMA ŚIVĀYA</i>	
22:28	🌕 Luna Llena de Escorpio (Karthika-Luna Llena) ☾ 24°01' ♏ / D 24°01' ♏ (Luna en Kritika y Rohini, Sol en Escorpio y Sagitario)	
17.11.	1875: Fundación de la Sociedad Teosófica	
18.11.	1971: Fundación del The World Teacher Trust en Visakhapatnam	
21.11. 20:56	☉ → ♏ / El Sol entra en Sagitario	
♃	☉ en ♏ – Cada mañana: <i>Utilizar las dos horas antes del amanecer para una práctica espiritual intensa, particularmente durante los 13° del tránsito del sol</i>	
	☉ en ♏ – Cada jueves (21.11., 28.11., 05.12., 12.12., 19.12.): <i>Plegaria de curación y trabajo de curación</i>	
22.11. 13:38	🌑 8ª fase lunar descendente	☾ 00°42' ♏ / D 24°42' ♏
♀	(fin el 23.11. a las 15:27)	
23.11.	1926: Cumpleaños del <i>Sri Satya Sai Baba</i>	

Todas las horas son en VME = Verano Medio Europeo hasta el 27.10., luego en TME = Tiempo Medio Europeo;
Del: Calendario Astrológico 2024/2025«; www.worldteachertrust.org;
Publicado: The World Teacher Trust – Global, Edition Hier und Jetzt, ISBN 978-3-907246-95-5.



MENSAJE DEL MES

ESCORPIO

Antes de la manifestación de la conciencia sexual, hay solo 10 signos solares. Virgo y Escorpio son un signo y Libra no existe. En este signo solar de Virgo-Escorpio (primera mitad de Virgo y segunda mitad de Escorpio), la nota clave es el comportamiento generoso y altruista.

Con esto en mente, podemos ver que Escorpio es de naturaleza dual.

En Escorpio se aplican las aguas purificadoras de los tests y los ensayos. Esto tiene lugar en la cruz fija, y su efecto es drástico en extremo.

La primera mitad de Escorpio tiene que ver con los nueve rufianes, que tienen que ser domados como un perro.

La segunda mitad de Escorpio está cubierta de oscuridad y de un toque misterioso, ya que es aquí donde la conciencia del discípulo sufre una transformación interna.

Los nueve rufianes, tal como los describe el Maestro Djwhal Khul en la sección de Escorpio de la “Astrología Esotérica”, son: sexo, comodidad, dinero, miedo, odio, ambición, orgullo, separatividad y crueldad. El estudiante no debe desconocerlos cuando hacemos introspección a diario.

Un perro domesticado puede escuchar a lo lejos y servirá bien a su amo. Domesticuemos nuestra personalidad de esa manera.

Marte es el regente tradicional de Escorpio y mediante Marte el estudiante sufrirá mucho cuando los motivos sean de naturaleza egoísta, tanto hacia sí mismo como hacia los demás.

Las palabras clave de Escorpio son significativas e iluminadoras.

Engaño y triunfo – control por parte de Maya y control por parte del Alma – conflicto y paz: estos son los secretos ocultos de este signo y están resumidos para todos los discípulos en las dos palabras clave.

En la rueda ordinaria, en donde se halla el alma, ciega y aparentemente indefensa, la Palabra avanza en los términos siguientes: “Y la palabra dijo: Que Maya florezca y gobierne el engaño”; en la rueda revertida, el alma recita o canta las Palabras: “Guerrero soy y de la batalla surjo triunfante”.

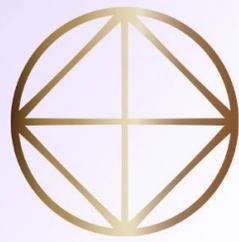
A medida que nos vamos encontrando con los numerosos senderos de Escorpio, consciente y cuidadosamente, deberíamos invitar a estas fuerzas destructivas a llevar a cabo su trabajo en nuestra personalidad. Cincelando, quitemos despacio y con mucha paciencia aquello que ya no es necesario y solo impide que se manifieste la Luz del Alma. Mientras el pollito se está desarrollando, la cáscara es necesaria.

Preparémonos en silencio para deshacernos del confinamiento de los rasgos cristalizados de la personalidad.

Que salgamos victoriosos.

Compuesto por Heinrich Schwägermann Lorenzen.





MENSAJE DEL MAESTRO K.P.K

PERDER Y ENCONTRAR AL MAESTRO

Afortunados son aquellos que encuentran a un Maestro entre ellos. Estos con el tiempo pierden al Maestro en la forma, pero entre tanto sus obras inspiradoras dan nacimiento al Maestro en ellos, y ellos continúan manifestando obras de buena voluntad con la misma inspiración. Cuando una persona está completamente inspirada, ya no busca el apoyo del entorno.

Esta persona recibe apoyo desde los círculos superiores y se manifiesta en los círculos inferiores. Un verdadero discípulo no niega el apoyo cuando este viene del entorno, pero esencialmente se orienta al apoyo procedente de los círculos superiores. Que aprendas a apoyarte a ti mismo con la ayuda del Maestro en ti.

Compilado por Ludger Philips.



DECLARACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR

No te quejes de que este proceso es difícil. Es sutil, pero no difícil en absoluto. No te quejes de que la práctica dura demasiado tiempo. Recuerda que la sensación del tiempo es una proyección tuya. En este proceso existe una hermosa sucesión. La propuesta que sale de ti no es la propuesta que sale de MI. YO dispongo de lo que propongo, mas no de lo que tú propones. Tu propuesta está dentro de la objetividad y su imagen es tu deseo, el cadáver de tu presencia. Déjame a MI por completo la manera de proponer, Entonces tu mente estará presente para gobernar los sentidos; tú estarás también presente para gobernar la mente; YO estaré presente para gobernarte a ti.
(6,24).

SABIDURÍA PRÁCTICA

El silencio, la visión interna, la intuición,
el servicio y el sacrificio
son fuerzas de iniciación.
Sé un águila, no una serpiente.

MAITREYA EL SEÑOR – Comunidad de Maitreya

INNOVACIÓN RESPONSABLE

Los avances en la tecnología del transporte en el ámbito de la civilización moderna son notables, pero vienen acompañados de importantes desafíos. El dominio del espacio representa un triunfo parcial sobre los reinos metafísicos. Sin embargo, estos logros a menudo están confinados dentro de los límites del materialismo, lo que acarrea más perjuicios que beneficios. Esta capacidad de recorrer distancias con rapidez conlleva como principal riesgo un aumento del sentido de la irresponsabilidad. A medida que los individuos superan los límites habituales, pueden sentirse liberados y menos anclados en tierra y, sin embargo, esto a menudo conduce a una pérdida de responsabilidad debido a una grosería emocional. Romper los límites de la velocidad en los viajes y elevarse por encima de los demás podría hacerles adquirir la psicología de un campeón de boxeo, perdiendo su comprensión de la responsabilidad espiritual.

Para elevar estos logros técnicos, hay que despojarlos de su naturaleza superficial y competitiva, y redirigirlos hacia una labor significativa. La velocidad y la prisa deben servir para ayudar a los necesitados, y utilizar la tecnología para unir a la humanidad. Sólo entonces estos avances contribuirán positivamente a la evolución humana. Es crucial que las personas integren las aspiraciones supramundanas a la vida diaria sin descuidar sus responsabilidades. Actualmente, estos logros permanecen en un estado imperfecto y sin desarrollar. Cuando la humanidad comprenda el verdadero propósito y dirección de estas capacidades, el potencial para mejorar la tecnología del transporte y de sus aparatos se multiplicará significativamente de muchas y variadas maneras.

Existen numerosos experimentos valiosos que podrían llevarse a cabo en el ámbito espacial, utilizando la energía atómica, la condensación del prana,

explorando los efectos de los rayos de colores en el espacio y los que se relacionan con la producción agrícola.

Que las innovaciones responsables beneficien a la humanidad y la conduzcan hacia el camino destinado.

Compuesto por Srikanth Kaligotla.





Monte Sinaí

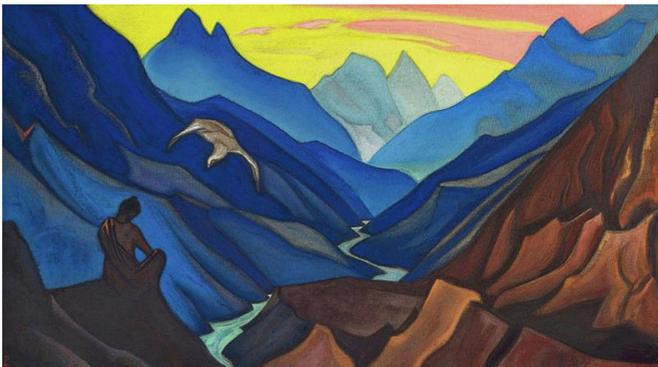
MAESTRO MORYA - Maruva Maharshi

LA MANO DEL MAESTRO QUE GUIA

El discípulo que aspire a convertirse en un Agni Yogui debe sentir todo el poder de la llama del amor por su Maestro. Uno de los requerimientos más difíciles de la Enseñanza es aprender a hablar apropiadamente —hablar para orientar adecuadamente el pensamiento del que escucha, pero sin interferir en su karma. Decirlo todo es encadenar. En cambio, despertar el esfuerzo e indicar una dirección es la verdadera tarea de la Enseñanza.

El cuidado protector supervisará invisiblemente el crecimiento de la conciencia. Así como una mano guía en la oscuridad por calles tortuosas, del mismo modo el Maestro coloca Su Mano sobre el hombro del discípulo. No es el vacío sino la vigilancia lo que se necesita para guiar. La Indicación llena el espacio, pero no impacta en la cabeza del estudiante. La Enseñanza no se da para una persona en particular, sino para la evolución general. Es como un rayo del Sol. ¡Bendito sea el que actúa como buscador de la luz! (Agni Yoga, 1929)

Compilado por Sabine Anliker.



Nicholas Roerich: Precept of the Teacher

MAESTRO KUT HUMI - Devâpi Maharshi

SHAMBALA 78: NUEVE GRADACIONES (GRADOS)

Recuerda Shambala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor y recorre el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo.

Aquellos que aspiran a alcanzar Shambala se encuentran dentro de los siguientes nueve grados.

1. Aquellos que llevan consigo disciplina y una orientación teística. Se los llama “Entusiastas”.
2. Hay algunos que perciben las necesidades de sus hermanos y que utilizan su tiempo, energía y recursos para dar respuesta a estas necesidades. Son de una naturaleza compasiva que responde a los necesitados. Son los “Indagadores”. Es el estado al que se hace referencia con la palabra sánscrita “Bala”.
3. Junto a las cualidades descritas en los grados mencionados, existen aquellos que se asocian con los que se relacionan con la Jerarquía de Maestros. Son “los que están inamovibles en el Sendero de la Luz”. A este estatus se lo llama “Upaniti” en sánscrito.
4. Asociándose con aquellos que se relacionan con la Jerarquía, se reúne la sabiduría para interiorizarla, junto con una consagración a la práctica continua. Son “los que buscan a tientas la luz interior” en el sendero y se los llama “Kaumara” en sánscrito.
5. Teniendo como base la práctica de interiorizar y una vida de servicio en el exterior, se hacen posibles experiencias divinas a través del sueño, receptividad a las enseñanzas por impresión y el toque de un Maestro

de la Jerarquía mediante la meditación o en el estado de sueño. Estos son los “Hijos de Dios”. Al que se encuentra en tal estado se lo llama “Kumara” en sánscrito.

6. La aplicación de la sabiduría en acción, el inspirar a otros a través de la acción, la habilidad para realizar el trabajo del plan de la Jerarquía, la capacidad de relacionarse con el Maestro a voluntad en la meditación, relacionándose con el corazón del Maestro, percibiendo el plan y estando siempre disponible y funcionando en el plan del Maestro: los seres que actúan así son “los Guías” en el Sendero.

7. La vida de la personalidad ya no supone un impedimento para el trabajo de la Jerarquía, la habilidad para relacionarse directamente y cara a cara con el Maestro durante la meditación y en las horas de sueño: este es el estado de los “Moradores internos”.

8. Existe una asociación con el Maestro, un estado de eterna presencia del Maestro de Sabiduría e inseparabilidad de la Conciencia Maestra. Son los “Moradores del Corazón” del Maestro.

9. El Maestro y el Discípulo son uno funcionando. El Maestro se expresa a través del Discípulo (Sarupya). Shambala inspira al Discípulo junto con el Maestro. Son los “Servidores de Shambala”.

Un ser humano medio, con orientaciones hacia el exterior, se transforma mediante el esfuerzo para alcanzar el estado de Servidor de Shambala. Este ser se esfuerza eternamente por manifestar el plan divino en la Tierra. Informar a los aspirantes sobre los nueve grados, desde el de un aspirante hasta el estatus de Servidor de Shambala, también se considera un deber de los Servidores de Shambala.

Concebido originalmente en Telugu por K. P. Kumar; traducido al inglés por el grupo de Tapovana.



MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

SÍMBOLOS ZODIACALES 8: ESCORPIO

Una criatura venenosa que ama la sombra y que se esconde en sí misma se toma como símbolo de secreto, ya sea para bien o para mal. El intento instintivo de esconderse le permitió al hombre encontrar una correspondencia entre el signo de Escorpio y el mecanismo generativo del cuerpo físico.

La nota clave de Escorpio es el secreto y la devoción. El signo de Escorpio está representado por el Escorpión arrastrándose en secreto para clavar su aguijón. La sensación de secreto y ocultamiento es la causa de todo pecado y dolor que la humanidad experimenta a nivel individual. Que el plano astral de conciencia entre nuestra hermandad sea purificado del deseo de ocultar la propia mente y sospechar de la mente del otro. Que este plano astral sea purificado y mejor utilizado para formar un remolino común de devoción.

Compilado por Ludger Philips.



YOGA DEL MAESTRO CVV

AFORISMOS PARA LOS DISCIPULOS 78

229. A medida que progrese en este yoga, te otorgaré contrarios. Tienes que aprender a trabajar con los contrarios. Por eso, me llaman el Maestro de los contrarios.

230. No me gusta que te disgusten ciertos conceptos, gente, situaciones y cosas. Por lo tanto, te otorgaré lo que no te gusta. No lo hago porque quiera burlarme de ti o castigarte, sino debido a mi compasión y amor hacia ti.

231. Gustos y aversiones son limitaciones. Quiero liberarte de tus limitaciones. Es la dualidad de la cual te quiero elevar. Mientras estés en esta limitación, tus acciones te causarán consecuencias. Cuando estés pulido y redondeado y cuando hayas trascendido esta limitación, entonces tus acciones se convertirán en secuenciales y no consecuenciales.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati.

वदिर



VIDURA

ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA

La nube de lluvia
es la mejor amiga del ganado.

El ministro
es el mejor amigo del rey.

La sabiduría
es la mejor amiga del Iniciado.

El esposo
es el mejor amigo de la esposa.

SABIDURÍA PRÁCTICA

La verdad está escondida generalmente en lo que vemos.
La mayoría de las veces, hay un velo sobre la verdad.
Tenemos que mirar más allá de ese velo.



SARASWATHI

SARASWATHI SUKTAM 10 - 34

EL RÍO SARASWATHI

Saraswathi es la Conciencia Oceánica en nuestro Sahasrara. Se corresponde con Brahma Manas Sarovar en los Himalayas, que está localizado en la región más alta de nuestro planeta y es también el punto más alto de nuestro cuerpo. Las células de nuestro cerebro están llenas de la energía de Saraswathi, fluyendo a través de la columna vertebral hacia el centro de la base. En este camino, Saraswathi ocupa e impregna todos los 7 planos.

De igual manera, desde el Brahma Manas Sarovar, fluía el río Saraswathi hacia el actual estado de Gujarat y después desembocaba en el océano. Hace 5.000 años, el estado de Gujarat estaba sustancialmente sumergido en las aguas. A lo largo de las orillas de este río Saraswathi, floreció una gran civilización de conocimiento. De hecho, este himno fue concebido a orillas de este río sagrado, que era tan popular como el Ganges. Su civilización era igualmente popular. Incluso hoy en día, se considera que el río Saraswathi sigue fluyendo subterráneamente por alguna parte del Valle de Kashmir, Punjab, Rajasthan y Gujarat. También se ha profetizado que en un futuro el río oculto se volverá a revelar.



Monte Dronagiri - Himalayas

HANUMAN

INTRODUCCIÓN 2

El hombre es un microcosmos, mientras que el cosmos es el macrocosmos.

En la antigüedad, el estudio de la sabiduría significaba saber cómo llegó a existir el cosmos y cómo llegó a existir el hombre. Esto es muy esencial para que el hombre se eleve de su condicionamiento localizado y de la conciencia de una entidad localizada.

En este sentido resulta útil dedicarse a un conocimiento tan profundo. Mientras nos hacemos una idea sobre el cosmos, las galaxias y las inteligencias relacionadas, no nos preocupan tanto las cosas no esenciales de la vida mundana. Estas especulaciones nos ayudan a romper los límites de nuestros patrones de pensamiento localizados y nos elevan.

En los últimos tiempos, esta sabiduría se ha dado a través de la obra de Madame H. P. Blavatsky. Con las claves esotéricas, ella pudo dar la sabiduría de los ciclos del tiempo, las razas raíz y la historia de la evolución del hombre.

Su obra épica, La Doctrina Secreta, está escrita en dos partes: cosmogénesis y antropogénesis. Presentó la sabiduría antigua bajo una nueva luz para este ciclo de tiempo. De nuevo, a través de la señora A. A. Bailey, vino la sabiduría en el Tratado sobre Fuego Cósmico, Tratado sobre los Siete Rayos, etc. En estas obras se presenta sabiduría cósmica. Es sabiduría especulativa que es informativa, in-formativa. La persona que se dedica a la sabiduría informativa comienza a relacionarse con la sabiduría interior. Empieza a experimentar el cosmos interior. La Doctrina Secreta, que da tal sabiduría, se considera una escritura cósmica.



MADAME BLAVATSKY - SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

ESPACIO - 13: BRAHMA

Brahmâ (o Hari), el dios de cuatro caras que, después de sacar la Tierra de las aguas, "realizó la Creación", es considerado sólo como la Causa instrumental, y no, como claramente se insinúa, la Causa ideal.

* * * * *

1. Esto se describe muy lúcidamente en el Purana (Vishnu Purana). Esto se describe muy claramente en el Purana (Vishnu Purana). En él, Brahmâ es la causa de las potencias que se deben generar posteriormente para el trabajo de la "creación".
2. Es con mucha atención que haríamos bien en tomar nota de la observación de Mme. HPB a este respecto: ningún orientalista, hasta ahora, parece haber comprendido completamente el verdadero sentido de los versos del Purâna que tratan de la "creación".
3. El estudiante debe tomar nota cuidadosamente de las múltiples referencias hechas a Brahma como Parabrahman, luego como Brahma el neutro y más tarde como el creador Brahma referido como el hombre. Brahma, como el que utiliza el vehículo hamsa, debe ser entendido.
4. Se hace referencia a Brahma, como más allá en este contexto, como la causa sin causa y, subsecuentemente, como el canal a través del cual proceden las potencias.
5. A través de la potencia de esa causa, cada cosa creada viene por su naturaleza inherente o propia.

6. Hari es el Señor que desciende. Cuando el Señor desciende en una forma para establecer la Ley y proteger lo lícito, se le llama Hari.

Compilado por Rama Prasad Joshi.





SATURNO

SAM – LA CLAVE DE SATURNO

TRIAMBAKAM 2

El trasfondo de los tres puntos no es sino el Señor. Desde este trasfondo se fusionan la conciencia, la fuerza y la materia. Alcanzarlo a ÉL demanda superar las limitaciones relativas a la materia y a la fuerza. Un logro tal no es posible a menos que se haya cumplido con el sentido de la materia y la fuerza. El dinero y el poder han sido las pesadas cadenas sujetas a las dos piernas del hombre. El hombre está encadenado por ellas debido a la consiguiente falta de plenitud. Saturno permite esa plenitud en asociación con Júpiter, y otorga la necesaria experiencia de Venus, de forma tal que el hombre no tenga hambre de dinero y poder, ya que son representativos de la materia y la fuerza.

El mantra mrityunjaya otorga la realización y la trascendencia. No hay trascendencia posible hasta que cada aspecto de la vida haya llegado a su plenitud.

Un alma realizada en su personalidad trasciende. Por tanto, los Sabios védicos concibieron el mantra, primero para la realización, y luego para la trascendencia. Así es como se ha organizado el mantra.

Om!

Triambakam Yajamahe
Sugandhim Pustivardhanam
Urvarukamiva bandhanath
Mrityormuksheeya maamritaat

Escucha: https://worldteachertrust.org/_media/media/audio/14_trayambakam.mp3.



DISCIPULADO

EL TRABAJO EN GRUPO – UN FORTIFICANTE

El trabajo en grupo es fortalecedor. Dependiendo de la dirección de nuestro enfoque, la Presencia puede experimentarse de forma creciente, o puede dispersarse en el fondo. El criticarnos los unos a los otros, las opiniones firmes que mantenemos, el aferrarnos a nuestra propia comprensión de lo que ocurre en el mundo, nuestro sentimiento de superioridad y nuestros conceptos de lo que está bien y lo que está mal, todos estos rasgos de la personalidad reciben una energía indebida, convirtiéndose en un incendio forestal. Estos patrones de comportamiento tienen sus propias reacciones en cadena y nos aprisionan.

La luz creciente de las experiencias sutiles también arroja una luz intensa para que podamos estar alerta en cuanto a nuestros motivos ocultos (las partes de nosotros que preferiríamos no dejar que vieran la luz del día).

Sin embargo, nuestra comprensión común, basada en experiencias compartidas, la apertura y la bondad de corazón, nos ayudan a cada uno de nosotros a reconocer estos patrones y, posteriormente, a ser cada vez más neutrales hacia estos aspectos de nuestra personalidad, cambiando de marcha, alineándonos y apoyando los principios del nuevo trabajo en grupo, aplicando activamente las claves del desarrollo grupal, a saber, vivir y trabajar juntos en la Presencia del momento eterno para el bien mayor.

Compuesto por Ute and Peter Reichert.

SABIDURÍA PRÁCTICA

La unión de la Voluntad divina y de la voluntad humana es Yoga.

De esta manera, se le da plenitud a la vida.

BUENA SUERTE

TU BUENA SUERTE NATAL 8

Si has nacido entre el 23 de octubre y el 21 de noviembre

Puedes encontrar tu buena suerte en las siguientes líneas. Medita sobre lo siguiente para tener el coraje y la esperanza escondidas en las cuevas de tu más recóndita consciencia.

Escorpio ♏

Silencio – Secreto – Culminación

Misterio – Percepción interna– Intuición

Pasado – Presente – Futuro

Master E.K.

VIDA Y ENSEÑANZA DEL MAESTRO JESÚS

PARTE 6: LOS TRES REYES MAGOS 2

Jesús se ofreció a sí mismo para un sacrificio muy grande. Es el Sacrificio del Hombre. Al ofrecerse a sí mismo para tal Sacrificio del Hombre, Jesús había tomado la firme decisión de hacer el bien a la humanidad. Es un acto trágico. Los tres reyes magos viajaron con gran esfuerzo a través del cielo, desde las regiones del Himalaya hasta Jerusalén para bendecir de todo corazón al niño, nacido con tan gran determinación para el Sacrificio del Hombre. A través de sus bendiciones, otorgaron al bebé su poder. Tras saludar a José y María, regresaron a sus ashrams.

Joseph Christian Leyendecker, 1900

La práctica de la Presencia

No es cierto que el rey judío Herodes intentara matar al niño Jesús después de que los Reyes Magos le informaran de su nacimiento. Es un intento inútil por parte de algunos necios de robar alguna parte de la historia de Krishna y así presentar a Jesús como grande. Para representar a Jesús igual a Krishna, también se afirmó que el nacimiento de Jesús fue similar al nacimiento de Krishna y que Jesús también tuvo una infancia en peligro similar a la de Krishna el Señor.

Según el lugar y el momento, la Divinidad desciende y realiza el trabajo necesario. Es un rasgo humano común juzgar a las personas de nivel alto y a las de nivel bajo y comparar a un Virtuoso con otro. ¡Krishna el Señor es Krishna el Señor! ¡Jesús es Jesús! Cada uno es grande a su manera. Sin embargo, la Divinidad en cada uno es la misma. Adorar esa Divinidad es la práctica de la Presencia (antaryami sadhana).

El peinado

Jesucristo, que nació en Belén, pertenecía a la tradición nazarena. Los nazarenos son una secta de los judíos. Todos ellos llevaban el peinado con la raya en medio. La raya en medio del cabello es una tradición muy antigua. Según la tradición de personas virtuosas, la vida transcurre por el camino de la derecha o por el de la izquierda y el camino intermedio es un camino especial, que es el camino del yoga.

Hasta hace 200 años, se consideraba una buena tradición llevar el pelo hasta los hombros con una raya en medio del cabello. Tanto los hombres como las mujeres solían llevar el pelo con una raya en medio. Además, como las mujeres adoran los embellecimientos, se dejaban crecer el pelo hasta el centro de la base de la columna vertebral. Sólo las mujeres indulgentes se dejaban crecer el pelo más allá. Aunque las mujeres se separaban el cabello en dos mitades, solían trenzarlo en una sola trenza, desde la nuca hasta el centro de base. Llevar dos trenzas era una tradición bárbara.

El pelo se adornaba de tal forma que, visto desde atrás, parecía un escudo que protegía la cabeza y la columna vertebral. Las personas sabias creían que quienes llevaban dos trenzas eran bárbaros, y las mujeres que llevaban el pelo suelto eran de naturaleza demoníaca. Los hombres no solían dejarse crecer el pelo más allá de los hombros. Los ascetas, tanto hombres como mujeres, se ataban el pelo hacia arriba en un nudo circular. Son Urdhvaretas. Es señal de que, debido a la penitencia, elevaban su conciencia verticalmente hacia arriba, convirtiéndose en los señores de la tierra, y vivían como seres venerables. Los sabios indios y sus esposas eran vistos de esta manera.

Los que llevaban una vida tradicional se peinaban de esta manera mencionada. Los que se dedicaban a disciplinas espirituales serias se afeitaban la cabeza o se dejaban crecer la barba. Después de lograr la iniciación, volvían a adornarse el pelo de forma tradicional.



EL SONIDO

LOS SIETE SONIDOS SEMILLA 2

En el Centro Sacro hay 6 sonidos en forma de pétalos y el sonido semilla RAM en el Centro. Estos 7 sonidos son los responsables de todo el sistema de líquidos del cuerpo (Ver Fig. Svadhishtana Chakra).



En el plexo solar hay 10 sonidos en forma de 10 pétalos y el sonido semilla LAM en el centro. Estos 11 sonidos son los responsables de administrar el fuego que hay en el cuerpo (Ver Fig. Manipuraka Chakra).



En el centro del Corazón hay 12 sonidos en forma de 12 pétalos y el sonido semilla KAM en el centro. Estos 13 sonidos se encargan de la distribución del aire en el cuerpo (Ver Fig. Anahata Chakra).





OM NAMO NARAYANAYA

EL ASURA VRITA 1

Vritra era hijo de Twashta, el escultor cósmico. El nombre vritra significa el acto de envolver, rodear. Él envuelve a todos los seres causando así su limitación.

Él establece el círculo-no-se-pasa. Se considera que es un demonio, un dragón, una serpiente y un enroscador cósmico que envuelve a todos los seres. Fue iniciado en el mantra de Narayana por su padre, un gran sabio vidente. Vritra alcanzó la plenitud con el mantra de Narayana. Pudo darse cuenta de que sólo Narayana existe dentro y fuera de la forma y que no hay otro más que Narayana, el azul. Él estaba en un estado de asociación inseparable con Narayana y se lo consideraba como un devoto sin igual de Narayana. Por este siddhi (el logro de la inseparabilidad) se volvió invencible en todo el universo. El rey celestial Indra encontró que Vritra era un peligro potencial para él. Indra ocupaba el trono celestial y gobernaba la creación.

Es común que un rey entronizado y coronado tema inherentemente perder el trono y la corona siempre que se advierte que en el reino hay un ser poderoso.

Indra no estaba cómodo con la invencibilidad de Vritra y quiso luchar con él y quitarlo del medio. Vritra no tenía enemistad, mientras que Indra tenía enemistad. Cuando Indra se acercó a Vritra, Vritra vio en él a Narayana. La naturaleza devocional de Vritra le hacía ver sólo a Narayana y a nadie más.

Vritra no le propuso luchar; sin embargo, Indra, el Rey celestial, arrojó incesantemente sus armas una tras otra sobre Vritra. Vritra también veía las armas como Narayana. Consecuentemente, todas las armas eran absorbidas en Vritra, y Vritra permanecía intacto.



THE WORLD TEACHER TRUST

DIRECTRICES PARA LOS MIEMBROS, 105 - 107

105. El Maestro del Mundo se relaciona con la conciencia interior y la guía a través de su grupo de trabajadores.

106. El Maestro del Mundo no se relaciona con el lado objetivo de la conciencia interior.

107. La meditación, el autoestudio y el servicio guían a los aspirantes.



Amanecer sobre la Montaña del Maestro, Nialgiris, cubierta de nubes.



CURACIÓN ESPIRITUAL

LO FUNDAMENTAL A COMPRENDER 22

Otra cosa que hay que entender de la Ciencia de la Curación es que la cura sucede desde dentro hacia fuera, desde el centro a la circunferencia, desde órganos más importantes a órganos menos importantes, desde arriba hacia abajo, de las emociones a las enfermedades, desde los niveles más profundos a los más superficiales del ser humano.

Por ejemplo, un verdadero curador no se preocupa mucho si el paciente tiene sólo desórdenes de tipo cutáneo. Eso no tiene la más mínima importancia para él, siempre que el paciente se encuentre bien por lo demás. Esto es porque la enfermedad está en su nivel más externo. Con mucha frecuencia una enfermedad de tipo cutáneo es más temida por el ignorante que una enfermedad de tipo emocional. Los hombres se preocupan más por sus apariencias externas que por el interior. Con frecuencia el interior está podrido, pero se mantiene el porte externo. Ese es el tipo de paciente que está en peligro desde la posición del curador y no aquel que tiene sólo una enfermedad de tipo cutáneo. El hombre se ha inclinado tanto hacia la superficialidad en estos días, que se preocupa más por el cuerpo exterior que por el interior. No sabe que se encuentra en peligro.

Mahatma Gandhi dijo una vez, dirigiéndose a un leproso: "No sientas pena por tener lepra en la piel. Sintamos pena tú y yo juntos por aquellos que tienen lepra en la mente. Esos son una amenaza para ellos mismos y para el mundo en general".

Daos cuenta de la ignorancia de la gente que utiliza cosméticos, esencias y otros perfumes de tipo sintético. Daos cuenta de la ignorancia de aquellos

que se gastan millones en cirugía plástica, en belleza facial o para belleza dental, etc. La belleza interior es más segura. Siempre que ésta esté intacta, se puede tener cuidado de la belleza exterior. A ningún precio el ocuparnos de lo externo ha de causar una alteración interna. Esta es una clave de la Curación.





SANAT KUMARA

LA VOLUNTAD DE SER CON EL SEÑOR 5

Cuando el pensamiento divino se mantiene en el trasfondo de la mente, cuando se está en acción en el mundo, lentamente la energía divina se filtra en la personalidad. Penetra en la personalidad y empieza a expresarse aquí y allá en las acciones y el habla. Esto debe entenderse como el reino de Dios manifestándose en la tierra. Lo divino entra desde lo supra mundano a los estados mundanos. Cuando tiene lugar esta filtración y penetración en la actividad, lentamente se transforma la personalidad. Por último, se transforma de manera tan completa que no habrá comparación entre el estado denso original y el estado refinado final. ¿Podrías haber imaginado que el gusano se convirtiera en mariposa? Cuando el gusano se arrastra por tu piel o incluso cuando cae de un árbol en tu piel, puede que tengas picores durante un par de horas. Pero cuando una mariposa se posa en tu piel, tu rostro se despliega como una flor con una sonrisa. Es el mismo gusano que se ha convertido en mariposa. De forma parecida, una personalidad de tipo gusano se transforma en mariposa. Es hermoso experimentar la mariposa. Incluso la vista de una mariposa te da alegría. Sus colores, su vuelo –todo es alegre. Pero al gusano lo detestamos, se arrastra, sólo verlo es un horror para los asustadizos, uno prefiere evitar su contacto.



EL SÉPTIMO RAYO Y LA MAGIA

LA ENTRADA DEL SÉPTIMO RAYO 25

Puesto que el aspirante que funciona bajo la influencia del 6º Rayo está orientado principalmente hacia el espíritu y el alma, está enfocado principalmente hacia arriba. Rara vez mira hacia abajo, hacia la tierra. Siempre está ocupado en lo vertical y, por lo tanto, para él, lo horizontal no existe.

Como no está orientado hacia la materia, el descenso de la energía a través de todas sus prácticas espirituales se produce sólo hasta el plano astral. Es el plano más bajo hasta el que es posible descender. Por lo tanto, a través de tal aspirante y su funcionamiento, la materia y los reinos asociados con ella no se benefician mucho. Todas sus prácticas son sólo para elevarse a sí mismo verticalmente.

Con el advenimiento del 7º Rayo, el aspirante que ha estado orientándose hacia el alma y el espíritu, el aspirante que siempre ha estado trabajando con el aspecto vertical, comienza a orientarse gradualmente hacia lo horizontal. Esto sucede porque el aspirante de la nueva era trata de sintetizar el espíritu y la materia. Trabaja tanto con el espíritu como con la materia, con verticales y horizontales. En sus prácticas, horizontales y verticales se encuentran. Esto es lo que los Maestros de Sabiduría llaman «las horizontales se encuentran con las verticales».

A través de su funcionamiento, sería capaz de invocar y hacer descender la energía verticalmente hasta el plano físico e infundirla en la materia densa. La materia tiende entonces a impregnarse cada vez más de la energía y tiende a aligerarse, dando así a la evolución el impulso necesario. Con el 7º Rayo y su influencia, la magia blanca de establecer el Reino de Dios sobre la Tierra es una certeza.

Compuesto por Guru Prasad Kambhampati.

ENCUENTROS ILUMINADORES

SREEBHASYAM APPALACHARYA SWAMY 8

Más tarde, como el karma inevitable permanece, swamy Sri Appalacharya sufrió una fractura del hueso de la cadera y tuvo que ser dependiente durante unos meses. Cuando Saukumarya se reunió con él con preocupación, Sri Swamy lo recibió con una calidez inquebrantable y le dijo: “Por favor, ven. Estoy deseando verte. Creo que no estuviste en la oficina durante la última semana. No te preocupes por mi condición. Es el momento de saldar cuentas. El dolor está ahí. Trato de soportarlo con la fuerza de la divina presencia. No creo que vuelva a caminar con normalidad. La voluntad divina decide el futuro. Es curiosa la forma en que sucedió. Quería visitar mi pueblo natal y quedarme en casa de mis ancestros por un par de días. En esa casa, mientras me bañaba, me caí y me rompí la articulación de la cadera. Parece que planifiqué cuidadosamente mi karma. Mi apego tal vez me enseñó una lección. Al igual que el elefante entra en las aguas para ser atrapado por un cocodrilo, yo fui atrapado por mi karma”. Las lágrimas brotaban de los ojos de Swamy.

Saukumarya lo consoló de inmediato diciéndole: “Usted es un ser Divino, muy querido por el Señor. Los caminos del Señor siempre han sido misteriosos. Uno nunca puede construir una lógica acerca de las acciones divinas. Muchos seres divinos como Sri Aurobindo, Sri Ramana Maharshi, Sri Rama Krishna Paramahansa también experimentaron dicho dolor corporal. Sin duda su dolor es un dolor para el Divino también. Él también siente el dolor de sus devotos. Usted se ha mantenido estable. Solo al mirarme le surgen estos sentimientos, ya que ve en mí a una persona muy querida. Usted es un ejemplo para muchos. La forma de aceptar el dolor y

permanecer con lo Divino también es un ejemplo a seguir por aquellos que le admiran. Continuemos rezando, Swamy”.

Sri Appalacharya recuperó su compostura y dijo: “El corazón solo se desborda cuando se abre. Tú eres un ser de corazón. Continuemos nuestro viaje como siempre”.

El 7 de junio de 2003, Sri Appalacharya falleció pacíficamente, unos meses después de la fractura. Saukumarya se encontraba en Europa en ese momento. Fue debidamente informado.

Sea Sri Bhaktraj Maharaj, Swamy Sri Appalacharya o Sri Sadgurú Sivananda, los tres muy cercanos a Saukumarya, fallecieron invariablemente cuando Saukumarya estaba fuera de la India. Una coincidencia que está más allá de cualquier interpretación. Antes de abandonar su cuerpo, cada uno de ellos dio suficientes indicaciones a través de sus conversaciones.





URANO - EL ALQUIMISTA DE LA NUEVA ERA

URANO ES EL PUENTE ENTRE LO MUNDANO Y LO SUPRAMUNDANO 9

Si un niño se pierde en una gran ciudad, es más fácil que el padre encuentre al hijo que el hijo encuentre al padre. El padre puede ponerse en contacto con la policía y esta le puede traer a su hijo.

La policía puede buscarlo a través de la radio, la televisión y otros medios de comunicación para localizarlo y llevárselo al padre. Pero es verdaderamente muy difícil que el niño consiga reunirse con su padre. De ahí el descenso para atraer a la humanidad al reino de la luz buddhica, que es la periferia del Reino de Dios. Desde la luz buddhica hacia adelante hasta el Dios Absoluto, se extiende el Reino de Dios, de la Luz. La creación mundana sólo es una precipitación del Reino Divino.

El Maestro C.V.V. lleva a cabo la unión de la Kundalini cósmica con la Kundalini solar, y de la Kundalini solar con la Kundalini planetaria. Por eso ha construido un sendero de luz a través del cual las energías de Síntesis pueden descender para elevar.

En el Maestro, el rayo de Urano se ha estimulado dentro de su corazón. En consecuencia, a través de él se inició un gran trabajo planetario. Ha sido el primero, en este ciclo de tiempo, que ha permitido la trascendencia al plano cósmico a través del sonido. Al invocar el nombre del Gurú y seguir las vibraciones del sonido que originan su nombre, se estimula el ascenso hasta la Seidad cósmica. “El mero pensar en el Gurú (el Maestro) a través de la invocación del sonido causará el vínculo y dirigirá los trabajos del yoga a través de la perfección”, dice el Maestro E.K.



Ficus Religiosa

MAESTRO E.K. - VISHNU SAHASRANAMA

ESTROFA 9, 2 - 4

ईश्वरो विक्रमी धन्वी मेधावी विक्रमः क्रमः ।
अनुज्जमो दुराधर्षः कृतज्ञः कृतिरात्मवान् ॥

2. **Vikrami** significa “aquel que supera al otro por su valor”. En el plano inferior, esta persona se aproxima a la rivalidad y al espíritu competitivo. En el plano administrativo, actúa como el sentido de defensa y conciencia. En el plano superior, se manifiesta como la firmeza inconquistable de la luz del alma, que puede superar cualquier deficiencia.

3. **Dhanvi**. Esta persona posee un arco. Este es un signo de protección y naturaleza guerrera. Es la valiente defensa de los que son injustamente atacados. En el plano inferior se entiende como el uso de un arma. En los planos superiores es el punto de aplicación de la conciencia que está ubicado entre las cejas. Se considera que es el intento de pronunciar el OM. Se dice que la pronunciación del OM es el arco, los cinco sentidos son las flechas que deben apuntarse hacia dentro para dar en el objetivo de la conciencia individual que llamamos ego y, de ese modo, alcanzar la liberación.

4. **Medhavi**. El ingenio es el océano invisible sobre cuya superficie se eleva la ola de nuestra aplicación o acercamiento para hacer las cosas. El ingenio vive en nosotros como presencia invisible, y hace su aparición en nosotros y como nuestro propio acercamiento cuando se presenta una situación.



PARACELSO - SALUD Y CURACIÓN

PRANA – LA FUERZA VITAL, PARTE XI

4. SAMANA PRANA 1

Mientras que la tercera pulsación pránica, prana, permite la recepción de la fuerza vital, samana prana elabora su absorción y asimilación. Samana prana funciona desde la región del corazón hasta el ombligo. Construye el puente entre el cuerpo que se halla por encima del diafragma y el que está por debajo del diafragma. En la ciencia del yoga se dice que este prana permite la conexión del hombre con el cuerpo. Permite la asimilación del prana recibido de la luz solar, del aire, del agua y de los alimentos. Su funcionamiento determina la salud de seis órganos principales: el hígado, el estómago, el páncreas, el duodeno, el bazo y los intestinos delgado y grueso. Preside toda la ingesta de prana para su conversión en energía en el cuerpo. Si samana prana no funciona adecuadamente, los órganos antes mencionados dejan de funcionar con eficacia y gradualmente se vuelven inactivos. La mayoría de las enfermedades surgen del mal funcionamiento del estómago, el hígado, el páncreas y los intestinos. Es como el filamento de la bombilla que transforma la electricidad entrante en luz. Este prana, por lo tanto, se considera el más importante para la salud corporal y para vivir cómodamente en el cuerpo. Permanece intacto cuando el tercero y el quinto pranas, o sea, prana y apana, son igualmente efectivos en el cuerpo.

Dr K. Parvathi Kumar – Extracto de: la revista “Paracelsus - Health and Healing”. Website: www.paracelsus-magazin.ch/en



LA JERARQUIA FEMENINA

PARTE 19

Os expliqué en las clases anteriores cómo el creador tuvo sus propias debacles mientras estaba creando. Cuando comenzó a crear, la primera creación no le resultó muy aceptable. Así que la disolvió y realizó una segunda creación. En esa segunda creación, había expresado los cuatro Kumaras, y luego los once Rudras, y luego los Prajapatis. En esta parte no voy a entrar en detalles porque expliqué (antes) los siete días de la creación. Esa fue la última enseñanza que tuvimos. Los siete días de la creación, es decir, la primera creación de la ignorancia, la segunda los Kumaras, la tercera los Rudras, la cuarta los Prajapatis, la quinta la Palabra, la sexta el aspecto métrico de la Palabra y la séptima el Manus. Así es como las siete creaciones que surgieron del creador se llaman los siete días de la creación. Eso se explicó en las clases anteriores.

A lo que llegamos hoy es que a través del creador está la expresión de los Prajapatis, es decir, los que procrean. Y también los Manus, los que presiden el plan de la creación. Es a través de los Prajapatis y de los Manus que se produce el descenso de la Jerarquía Femenina posterior. A través de los Prajapatis y a través de los Manus, se produce el descenso posterior de la Jerarquía Femenina. Cuando llegamos a la Jerarquía Femenina, lo que está más allá de la manifestación se llama "Para". Escuchas esta palabra "Para" muchas veces en muchos libros. "Para" significa más allá. "Para" se convierte en el estado dinámico como Aditi, la luz original, la naturaleza original, la conciencia pura antes de su manifestación como algo.

Aditi, Gayatri, tales son los nombres que se oyen al respecto. Luego, en el tercer paso, tenemos la naturaleza como Shakti, Lakshmi y Sarasvati. Shakti es la naturaleza que causa los cambios incesantemente. A medida

que te relacionas con ella, los cambios ocurren. Lakshmi es el esplendor y la experiencia de la creación. Cuando tienes la capacidad de experimentarla es Lakshmi. Sarasvati es el proceso de procreación de toda la creación y de los seres en la creación a través de su flujo. A través de su flujo, en asociación con el flujo, el creador comienza a crear. Del Creador han salido Prajapatis y Manus.

Esos detalles se dieron en las últimas clases. Explicamos acerca de los diez Prajapatis. También explicamos acerca de catorce Manus, cómo son esencialmente siete en su naturaleza alterna. Ya existe... Nuestra hermana Rita Dörr preparó un libro que detalla todos esos Manus y cómo funcionan. El problema con nosotros, los estudiantes, es que no tenemos esa continuidad. La continuidad de conciencia sólo es posible cuando el segundo aspecto de la naturaleza está bien establecido en nosotros. Porque uno está siempre cambiando, uno siempre tiende a crear hábitos. Y no nos permite sostener la continuidad de conciencia.

Este texto no está revisado por el autor y puede tener algunos errores.





Monte Shasta

HISTORIAS PARA JÓVENES

SOBRE EL SERVICIO

Evitar el Servicio es ignorancia.

7. El Caballo apresurado

Las parábolas describen la esencia de un proceso u objeto con la ayuda de otro que proviene del ámbito de la experiencia del oyente. Las siguientes parábolas de maestros del Himalaya, anotadas por Z. Dushkova, plantean cuestiones complejas de la vida humana en el mundo de los opuestos.

La oscuridad completa, la luna nueva de una galaxia, un sistema solar o un planeta permiten al arquitecto del universo esparcir polvo de estrellas, semillas de luz para un nuevo comienzo.

En los momentos de la luna creciente, uno puede ver un sendero de montaña por el que un caballo cansado está corriendo hacia arriba. Nadie está alentando al caballo, pues el jinete que está sobre su lomo ha perdido las riendas. Está soñando. El caballo no conoce el sendero de la montaña. Sin embargo, se esfuerza por ir hacia arriba sin vacilar, sin temer ni al abismo ni a los obstáculos. Confía en que el jinete despertará por un breve momento en caso de peligro o de un sendero equivocado y le mostrará la dirección tirando de las riendas.

En sus sueños, el jinete viaja a mundos, estrellas y cielos lejanos. Estos le muestran destinos a los que él quiere llegar lo más rápido posible. Para ello necesita el caballo. La travesía del caballo es ardua: el sendero es escarpado, los pedregales y el agua obstruyen el camino y acechan animales salvajes. El caballo hace todo lo posible para apoyar al jinete; así

que se apresura a pesar de su cansancio. Confía completamente en el jinete. Éste cuida al caballo. Durante los descansos, lleva al caballo a las pasturas y arroyos, lava sus costados y peina sus crines. El caballo confía en el jinete y el jinete confía en el caballo. Esto es posible solamente si ambos tienen la misma meta. Hace mucho tiempo, estos dos compañeros se unieron para apoyarse uno al otro. El jinete tiene una meta que quiere alcanzar lo más rápido posible y el caballo necesita protección y guía.

El cuerpo sin el espíritu está muerto. El espíritu sin el cuerpo no puede alcanzar su meta fácilmente. Por lo tanto, el espíritu entra en un cuerpo y le enseña la profundidad y posibilidades de las esferas celestes. Y el cuerpo, sus muchas encarnaciones a lo largo del camino, apoyan al espíritu en su desarrollo. Cuando el jinete despierte de sus sueños, ya no necesitará al caballo. El caballo tiene el mismo sueño que el jinete: quiere alcanzar los mundos lejanos. Por lo tanto, es consciente de las limitaciones de sus dos conexiones y se apresura a pesar de su cansancio.

Resumido y compilado por: Zinovya Dushkova. "Parables from Shambala. The wisdom of the East for everyday life" ["Parábolas de Shambala. La sabiduría de Oriente para la vida diaria"]. Traducción del ruso: Markus Maneljuk. 2021 Radiant Books.





UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

NOTICIAS Y ACTIVIDADES

ARGENTINA

Nombre del grupo: Grupo Litoral

Contacto: Indiana Spada, yayisantafe@yahoo.com.ar

Dirección: : Francia 2442, 3000 Santa Fe (Santa Fe), Argentina

E-mail: wtt.misiones.info@gmail.com / **Teléf**+54 9376 457 5665

Actividades, Parte 2.

Grupo Agni

Desde el Grupo Agni se realizan diariamente actividades de Meditaciones Ocultas, utilizando las nuevas tecnologías a través de Internet. En este sentido es el funcionamiento del Grupo a través de WhatsApp. A través de él se realiza la entrega de las Meditaciones Ocultistas. Las mismas son compartidas desde el Equinoccio hasta el Solsticio e inversamente en el Ciclo de un año. Están copiadas y pegadas del original en el espacio del Grupo Agni. En esta ocasión, desde marzo de 2022, todo el año 2023 y parte de 2024, un hermano del Grupo, Dr. Aníbal Zelaya, sigue compartiendo los dibujos de cada meditación, los que son bellamente obtenidos de su propia autoría. Las Meditaciones Ocultistas se comparten a las 05h:45'. (hora Argentina.)

Contacto: María Fittante Teléfono / WhatsApp +5493425131948

E-Mail: mfittante@yahoo.com

Grupo “Hojas”

En septiembre/2017 se constituyó el Grupo “Hojas” para el estudio de los libros de Agni Yoga dados por el MM a Helena y Nicholas Roerich. Iniciamos con “Hojas del Jardín de Morya. Libro I La Llamada” y hemos seguido el orden en el que fueron dados terminando el año pasado con “Supramundano”.

Estamos actualmente estudiando una compilación sobre el tema Comunidad.

Participamos de manera activa junto con la Casa de la Pax Cultura en la organización del IX Seminario Internacional de Agni Yoga celebrado en octubre 2023 en la localidad de Los Cocos, Pcia. de Córdoba, Argentina.

Nos reunimos todos los martes de 19 a 20hs, desde febrero de 2022 de manera presencial y online.

Contacto: Estela Tustanovsky.

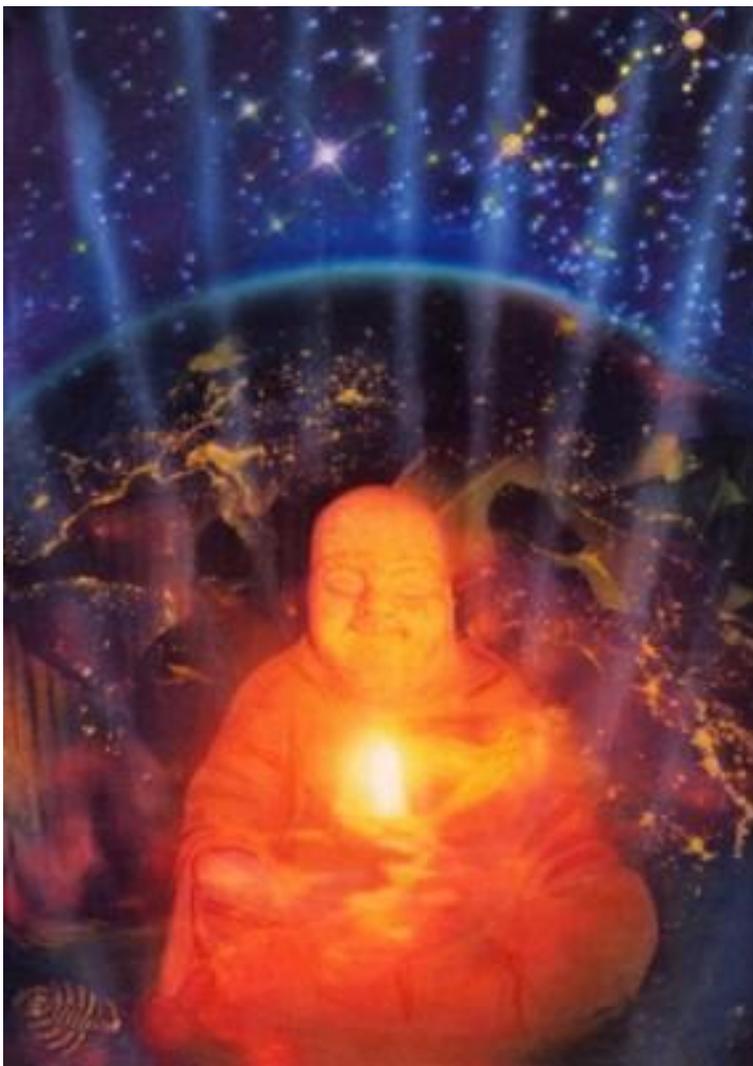
Email: estelatuta15@gmail.com

Whatsapp: +54 342 6986 950.



IMAGEN DEL MES

EL RESIDENTE DE LA CUEVA DE LA CONCIENCIA



El poder de Kumara no es sólo el poder que conocemos normalmente. Es el poder de la voluntad. Si él quiere, ocurre. No existe freno a la voluntad de Kumara. Nadie puede oponerse a las corrientes de su voluntad.

También se dice que el Kumara reside en una cueva. La cueva no es sino la columna vertebral central, alrededor de la cual se construye el andamiaje de la forma humana. Él también constituye el eje Tauro- Escorpio alrededor del cual se forma el zodíaco. Como reside en la parte más interna de la columna, recibe el nombre de Guha, que significa el residente interno de la cueva. Como tiene seis dimensiones, se le llama Shanmukha. Su color es el del oro fundido o el de la pura miel líquida.

Dr K. Parvathi Kumar: "Marte – El Kumara".

Imagen compuesta por Ludger Philips.



RESEÑAS DE LIBROS

MARTE – EL KUMARA



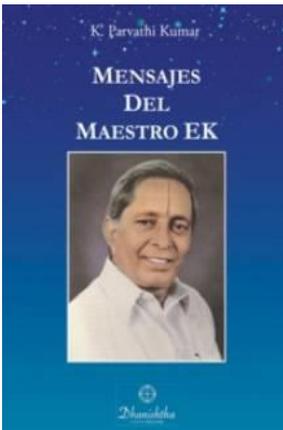
Marte es de gran ayuda para el aspirante que quiere trascender las barreras de los planos inferiores. Es en este contexto que los videntes dieron las dimensiones superiores de Marte. Utilizando estas dimensiones, un aspirante puede obtener las vibraciones positivas de Marte y avanzar en el sendero. El aspecto más sublime y divino de Marte es presentado en los conceptos sublimes de Saravanabhava, Subrahmanya, Kartikeya, Visakha, Shanmukha y Skanda. Este libro trata de captar estas dimensiones sublimes de Marte, el Kumara. Contenido: Prefacio; Marte, el Kumara; Visakha; Preparación para la Luna Llena de Vaisakh; Shanmukha - El Kumara de Seis Caras; Saravanabhava; El Nacimiento de Kumara; El Sexo - El Maleficio; La Relación con Signos Zodiacales y con Planetas; Kumara la Conciencia Yo Soy.

K. Parvathi Kumar: "Marte – El Kumara".

Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org

PDF: https://worldteachertrust.org/media/pdf/es/mars_the_kumara.pdf

MENSAJES DEL MAESTRO EK

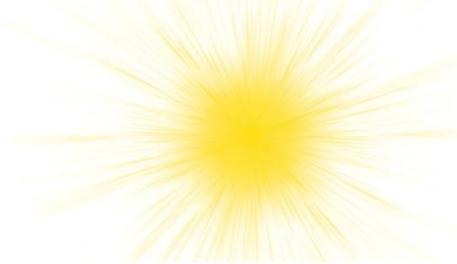


El valor, la discriminación, la pureza de la mente y la quietud son cualidades innatas de un aspirante que se encuentra en la puerta de la iniciación para el discipulado. Ellas son el resultado de acciones de buena voluntad realizadas en la vida pasada. La buena voluntad en acción conduce a uno hacia el Sendero. Tanto como uno demuestra buena voluntad, tanto es lo que se progresa. El Sendero desaparece repentinamente para aquellos que albergan malicia. El libro "Mensajes del Maestro EK" contiene 108 enseñanzas del Maestro EK, que han sido presentadas por el Dr. K. Parvathi Kumar en las Cartas Círculares de Vaisakh.

K. Parvathi Kumar: "Mensajes del Maestro EK".

Info: The World Teacher Trust, info@worldteachertrust.org

PDF: https://worldteachertrust.org/media/pdf/es/messages_of_master_ek.pdf



THE GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will.
OMNIAVINCIT AMOS.

From the South through Love
which is pure.
From the West through Wisdom
which is true.

From the East through Will
which is noble.

From the North through
Silence which is golden.
May the Light make beautiful
our lives.

O Hierophant of our Rite
Let his love shine.

OMNIA VINCIT AMOS.
Let us form the Circle of the World
Servers.

We bow down in homage
and adoration
To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea –
The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,

the purpose, which the Masters
know and serve.

From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light
work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

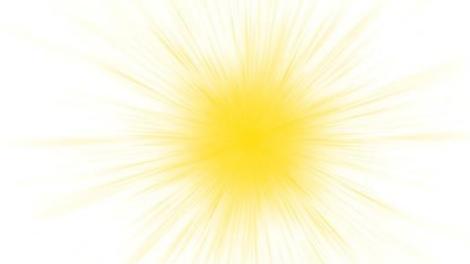
The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

Maestro D.K.



LA GRAN INVOCACIÓN

Formemos el Círculo de Buena Voluntad. OMNIAVINCIT AMOS.
Desde el sur, a través del amor, que es puro.
Desde el oeste, a través de la sabiduría, que es verdadera.
Desde el este, a través de la voluntad, que es noble.
Desde el norte, a través del silencio, que es oro.
¡Que la luz embellezca nuestras vidas!
¡Oh Hierofante de nuestro rito!
Qué su amor brille.
OMNIA VINCIT AMOS.

Formemos el Círculo de Servidores del Mundo.
Nos inclinamos en homenaje y adoración ante la gloriosa y poserosa Jerarquía,
el Gobierno interno del mundo, y su exquisita Joya, la Estrella del Mar, la Madre del Mundo.

Desde el punto de luz en la mente de Dios, que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de amor en el corazón, que afluya amor a los corazones de los hombres.
Que el Señor retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la voluntad de Dios es conocida, que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los

hombres, el propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres, que se realice el Plan de amor y de luz y selle la puerta donde se halla el mal.

Desde el Avatar de Síntesis, quien está alrededor,
Que su energía se derrame en todos los reinos,
Que eleve la Tierra hacia los reyes de la belleza,

Que la Luz, el Amor y el Poder restauren el Plan en la Tierra.

Los Hijos de los Hombres son uno
Y yo soy uno con ellos.
Trato de amar y no odiar.
Trato de servir y no exigir servicio.
Trato de curar y no herir.

Que el dolor traiga la debida recompense de Luz y Amor.
Que el alma controle la forma externa,
la vida y todos los acontecimientos y traiga a la luz el Amor que subyace en todo cuanto ocurre en esta época.

Que venga la vision y la perspectiva interna.
Que el porvenir quede revelado.
Que la union interna sea demostrada.
Que cesen las divisiones externas.

Que prevelezca el amor.
Que todos los hombres amen.

Maestro D.K

May we stand in Light and
Perform our obligations and duties
To the surrounding Life to be Enlightened.

May we float in Love and
Share such Love and compassion
With the fellow beings to be fulfilled.

May we tune up to the Will and
Thereby alert our Wills to gaze
The Plan and cause the work of Goodwill.

May the Light, Love and Will
Synthesise our lives into One Life.



Que permanezcamos en la Luz
llevando a cabo nuestras obligaciones y deberes
con la Vida circundante para ser Iluminados.

Que flotemos en Amor y
compartamos ese amor y compasión
con los seres para tener plenitud.

Que nos sintonicemos con la Voluntad y, de esta manera, alertemos
nuestras Voluntades para observar
el Plan y producir el trabajo de Buena Voluntad.

Que la Luz, el Amor y la Voluntad
sinteticen nuestras vidas en la Vida Una.